

Da: Francesco Pascotto
Date: 22 luglio 2017 11:42
Oggetto: Nuova realizzazione artistica

Perfetto Rosario!
Allora ti spiego qui

Premessa

Da due anni circa ho fuso le mie due più grandi passioni (occhiali ed arte contemporanea) in un progetto molto nuovo ed inesistente nel campo dell'occhialeria: realizzare occhiali in serie limitatissima nati in collaborazione con affermati artisti di arte contemporanea (o interessanti emergenti) in soli 300 esemplari. Ognuno numerato e firmato di pugno dall'artista come dei veri e propri multipli d'arte da indossare. Proprio per dargli questa veste di "opere d'arte", pur appartenendo ad una famiglia che è nel settore dell'ottica da 4 generazioni, ho evitato (salvo casi eccezionali) la distribuzione attraverso il tradizionale canale ottico, preferendo le Gallerie d'arte, Concept Store e negozi di lusso.

Ne è nato così il progetto "Art On Face" che, piano piano, mi sta dando sempre più soddisfazioni e facendo nascere interessantissimi contatti nel mondo dell'arte contemporanea.

Proprio da questa esperienza, è nato in me il desiderio di "coinvolgere" artisti a rappresentare la nostra mamma "Nunziatella" in una loro opera riprodotta in un numero di multipli pari al numero di anni trascorsi dalla sua fondazione.

Mi sono chiesto, infatti, se dei nostri "anziani" avessero fatto così negli anni passati con artisti del calibro di Guttuso, Schifano, De Chirico...magari Warhol...Dalì...Picasso...Haring...(artisti viventi quando la Nunziatella era già super viva) oggi quale patrimonio sarebbe nelle mani degli ex allievi e della Scuola.

Questa idea, in parte, l'ho già applicata lo scorso anno coinvolgendo "l'amico" trentino Fabio Vettori (anche se non può essere definito un vero e proprio artista a meno che non inseriamo tra gli "artisti" anche i vignettisti) realizzando, come ben sai, le 229 copie del disegno dedicato alla Scuola. Disegno che è andato letteralmente a ruba e che ha portato alle casse della Fondazione Nunziatella Onlus 1.145 euro poiché ho voluto maggiorare il prezzo di 5 euro a copia per destinarle in qualche modo alla scuola e far sì che queste iniziative siano anche un mezzo per raccogliere fondi sempre utili.

230 Anni della Scuola

Per i 230 anni, ho voluto "alzare un po' il tiro" coinvolgendo l'artista pavese Marco Lodola che conosco bene poiché ho avuto la fortuna e l'onore di realizzare appunto con lui uno dei miei occhiali d'arte.

Per chi non conosce l'arte contemporanea, Marco Lodola può essere un nome come un altro ma è sicuramente tra gli artisti italiani più riconosciuti, più affermati e più riconoscibili grazie alle sue opere luminose e alle sue tantissime collaborazioni celebri.

Giusto per elencarne qualcuna, è stato invitato per due volte ad esporre alla Biennale di Venezia...ha realizzato la scenografia esterna del teatro Ariston in occasione del 58esimo Festival della Musica Italiana di Sanremo...disegnato la maglia rosa del 88esimo Giro d'Italia...curato le scenografie per le serate finali di diverse edizioni della trasmissione "X-Factor" nonché autore per ben due edizioni del premio consegnato al vincitore dello stesso Talent Show. Ha curato le scenografie di diversi concerti come quello di Andrea Bocelli, Ron, Gianluca Grignani, 883 (per i quali ha fatto anche una copertina di un album) il concerto di

Capodanno in diretta da Bari su Raiuno nel 2015/2016. E' stato l'autore di tutte le insegne della trasmissione "Roxy Bar" di Red Ronnie. Gli sono state dedicate interi special su emittenti televisive nazionali come Sky Arte. Queste e tante...tantissime altre cose prestigiose le cui notizie sono facili da trovare in rete.

L'ho invitato, quindi, a realizzare 230 litografie su foglio di plexiglass (così chi vuole può anche inserirla in una cornice retroilluminata) ognuna numerata e firmata dall'autore (edizione curata dalla Galleria Deodato Arte di Milano che è anche Archivio Lodola). Ognuna sarà in vendita a 100 euro compresa spedizione nazionale. Di questi 100 euro, 5 saranno destinati alla Fondazione Nunziatella Onlus.

L' omaggio alla Scuola

Su mio invito, in questa operazione è inserita una scultura luminosa tridimensionale "a box" (tipica di Marco Lodola) di dimensione 140cm x 70cm (avente lo stesso soggetto rappresentato nella litografia) che l'artista regalerà alla Scuola.

Opera che per dimensioni ed unicità sarà sicuramente un patrimonio per la Scuola.

Questo è tutto. :-D

Ti allego le immagini del multiplo.

Nelle foto lo vedrai nella versione inserita in una cornice retroilluminata a led (cosa che può realizzare qualsiasi corniciario).

L'effetto luminoso è comunque "stampato" sul foglio di plexiglass come in tante opere su carta dell'artista nelle quali viene comunque creato un effetto luminoso. Ovviamente con una retroilluminazione...i colori diventano più brillanti e ne risultano esaltati.

Tra gli allegati c'è anche la cartellina che conterrà l'opera litografica ed un esempio di opera su carta con effetto luminoso (non retroilluminata).

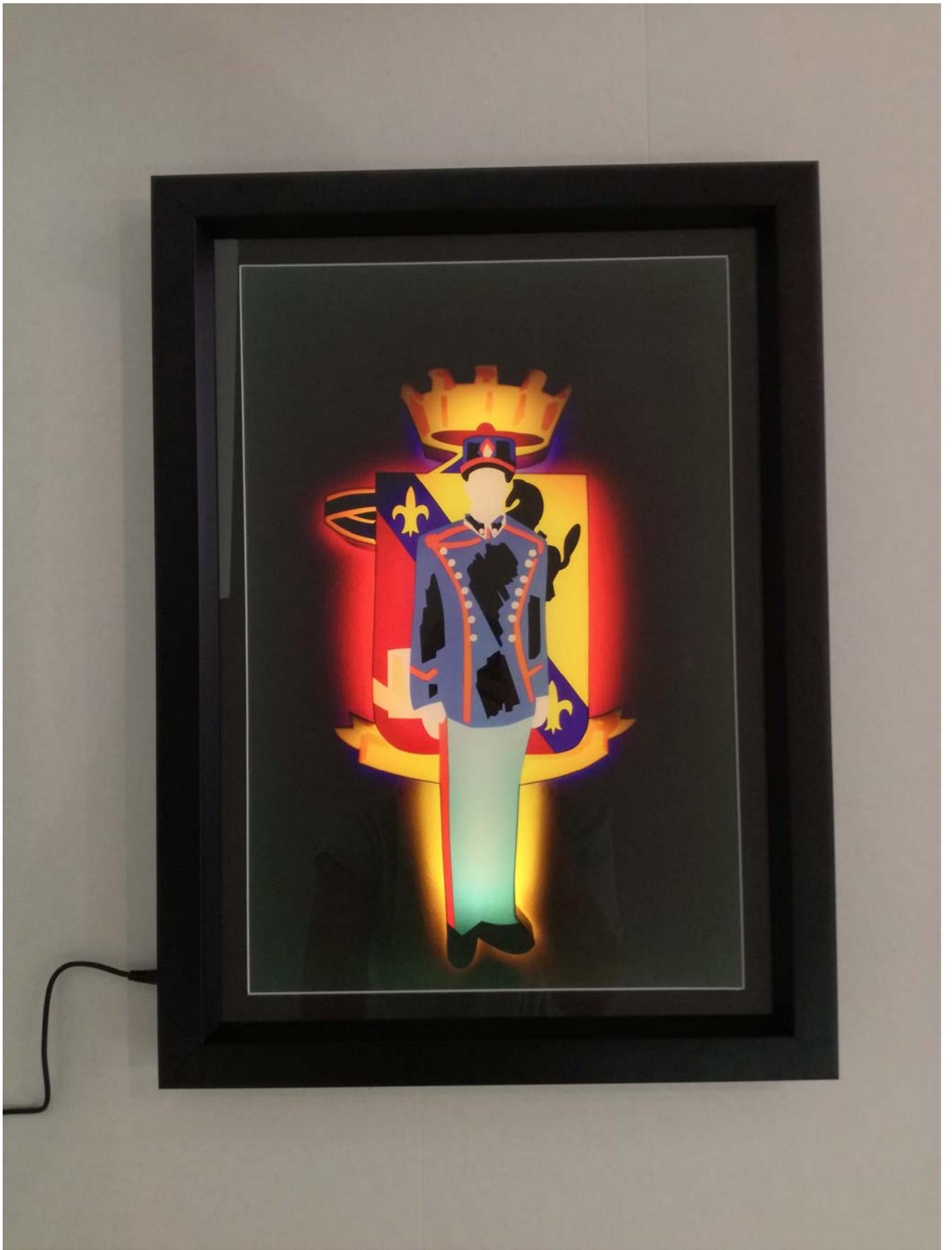
Nel caso in cui venisse inserita in una cornice non retroilluminata a led...bisognerà inserire dietro alla litografia un foglio bianco (preferibilmente lucido).

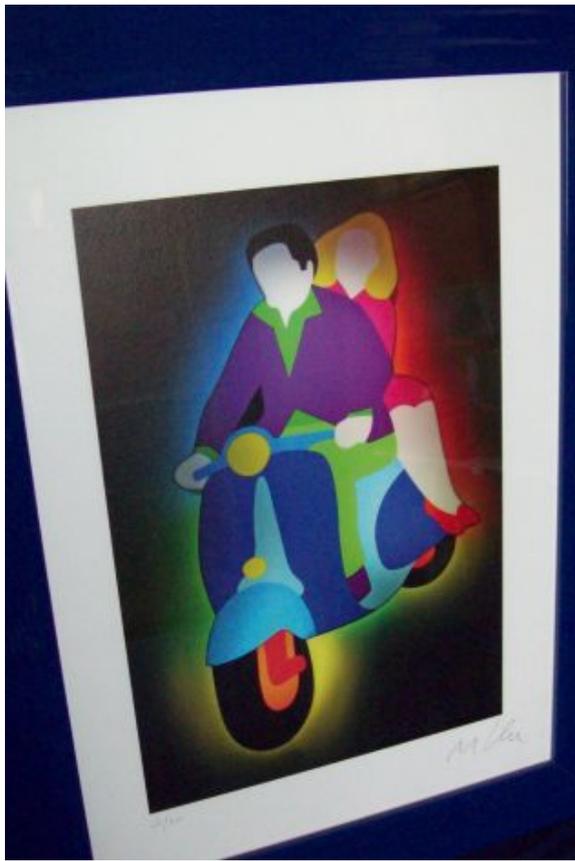
Spero di non essere stato noioso.

Un abbraccio fortissimo, buone vacanze e sempre W MAMMA NUNZIATELLA!

Francesco Pascotto







M Lodola

sericollages