

De Mura e il '700". Fasto e galanterie dalla Nunziatella alle corti europee.

C O N F E R E N Z A IN CHIESA

IL 25 OTTOBRE ORE 15.00 su Francesco de Mura .

Il giorno indicato sopra avremo una conferenza sul pittore Francesco de MURA.

La conferenza è organizzata dal Comando Scuola Militare nella persona del Cte col Fabio Aceto , dalla Associazione ex allievi nella persona del segretario Domenico Orsini e dalla componente artistica e restauratrice della Università Suor Orsola Benincasa nelle persone del prof Stefano Causa relatore principale e dott.ssa Cirillo Monica in restauro.

Relatori

prof Stefano Causa università Suor Orsola Benincasa

dott Vincenzo Rizzo che ha scritto vari libri sulla Chiesa della Nunziatella e altri.

La scelta dell'immagine dell'invito è caduta sin dall'inizio, nella fase progettuale della conferenza, sull'affresco del catino absidale prima sua opera realizzata in chiesa, firmata e datata 1732.

Carissimi Siete tutti invitati a presenziare. La conferenza è incentrata su Francesco de Mura che ha operato nella nostra Chiesa per 30 anni.

I relatori illustreranno i collegamenti tra de Mura alla Nunziatella con sue opere a Malta Roma Torino. È previsto anche un excursus sul rosso maniero e sulla Chiesa e gesuiti con note inedite.

Sarà presentato alle altissime autorità che hanno dato già adesione e a tutti noi un piccolo spaccato di una ripresa completa di Chiesa e Scuola con drone e in dvd.

La collaborazione della Presidenza Associazione ex all. (Sandro Ortis) e della Componente didattica (prof Vicaria Livia Fascia) hanno segnatamente contribuito a fare divenire la conferenza una dettagliata documentazione utile ai fini di studio e sviluppo per studenti e amanti dell'arte. La Chiesa della Nunziatella grazie al contributo essenziale del suo Comandante si sta imponendo come centro di cultura e di divulgazione dell'arte in Napoli è a ciò hanno contribuito anche il prof Gian Giotto Borrelli storico arte, la prof.ssa Daria Catello restauro ,il dott Roberto Middione della Soprintendenza .

Per favore comunicatemi la vostra partecipazione per organizzazione posti per limitata capienza

Prenotazioni entro il 30 settembre fino a limite posti a mail [fracarlalba@libero.it](mailto:fracarlalba@libero.it).

grz



# De Mura e il '700

FASTO E GALANTRIES DALLA NUNZIATELLA ALLE CORTI EUROPEE

Saluti:

Col. F. USSM Fabio Aceto, Comandante della Scuola Militare Nunziatella  
Ing. Alessandro Orta, Presidente dell'Associazione Nazionale Ex Allievi Nunziatella

Relatori:

Prof. Stefano Cauca

*\*FRANCESCO DE MURA - LE REGOLE DELLO STILE GALANTE\**

Col. (c.a) Francesco Sciascia

*\*IL VINO SULLA FABBRICA DELLA CASA DI PROVAZIONE MERRITICA A PIZZOPALCORE\**

Dott.ssa Monica Cirillo

*FRANCESCO DE MURA: L'ALLEGORIA DELLA ROBERTA DELL'ORDINE DI MALTA,  
NEL 1747 IL DIPINTO PER L'ORDINE DEI CAVALIERI DEL SACRO ORDINE DI SAN GIOVANNI*

Dott. Roberto Nicolucci

*DE MURA ALLA CORTE SARABADA: UN PROTAGONISTA NELLA COSTRUZIONE  
DELL'IMMAGINE DI UNA NUOVA CAPITALE*

Dott. Vincenzo Rizzo

*\*FRANCESCO DE MURA - IL PITTORE E L'UOMO - EDIZI ED INEDITI\**

Conduttori

Mercoledì 25 Ottobre 2017

ore 15,30

Chiesa della Nunziatella  
via Generale Parisi, 16 - Napoli



#### Chiesa della Nunziatella

La chiesa dedicata alla vergine dell'Annunziata, fu così chiamata per distinguere dall'altra del centro storico e fu edificata nel 1713. Ad essa precedettero varie soluzioni all'interno e all'esterno della Casa di Probazione dei Gesuiti in Pizzofalcone.

Dopo varie vicissitudini il mandato fu affidato a Luigi Sanfelice il quale prima progettò una chiesa a pianta rettica con cappelle e loggia; poi ripiegò sull'architettura classica vigente soprattutto nei Gesuiti, di una chiesa a navata rettilineare e cappelle ai lati. Il Sanfelice, scriviamo, fece lottare i suoi di marmi, e all'esterno, ornò statue e quell'altro allo scopo di dare una inaspettata semplicità. Il portale è preceduto da tre gradini in pietra - opera di Saggiere - ed è contenuta da un trionfo ornato di ornati marmorei con differente soggetto rispetto ai muri.

Il portale è di legno massiccio ricoperto all'esterno da lamina metalliche con decorazioni di abbellimento e piccoli rilievi emiliani.

Nella parte superiore due piccole finestre ricostituiscono l'ovale reggato e nella parte più esterna si proietta un barocco in pieno che esalta la decorazione.

Il rivestimento è dato soprattutto dall'uso di marmo di Carrara di diverse tonalità di grigio e bianco.

Entrando in Chiesa, ci si trova immersi in una grande navata che è divisa dal suolo da un gradino e una balaustra in marmo. Suo lati della navata, in un'arcobaleno di marmi che passano dai neri di Prussia al bianco di Carrara, dal rosa di Francia al verde smeraldo, vi sono affreschi di Ludovico Mazzanti inneggianti tutti alla Madonna, così come le pale laterali dell'abside, la volta della navata è opera di Francesco de Mura, così come la volta del catino absidale. A sinistra e destra del portale principale, in ovale con cornice marmorea, Mazzanti dipinge S. Pietro, S. Paolo, S. Francesco Regis e S. Francesco Borgia. Il pavimento della Navata è opera di Giuseppe Baselli e Francesco Raguzzino, mentre il barocco, maestro rigoglioso che impegna la sua opera nei pavimenti incorniciati delle cappelle laterali. Nella ex Sacrestia pone il pavimento il Baselli Raguzzino e nella sinagoga, Chiesa con i suoi quadri musicali inconfondibili, De Mura, oltre all'Adorazione dei Magi nel catino absidale e l'Assunzione della vergine nella Navata, dipinge la volta della ex sacrestia in una monocroma bellissima e pale e affreschi nelle cappelle laterali. Le lunette e cupolini delle cappelle sono affrescati da Masolino. Tra una che è stata attribuita al Cenestempo. Di particolare rilievo una pala di Pasquale de Rosa e di impianto databile al 1600. Un crocifisso ligneo grande recentemente attribuito ad Antonio Ponsi.

La madonna del Piani in edicola, è in cera e cartapesta, e l'altare Maggiore i cui pufini sono del Sammartino, è interamente di marmo. Le cappelle sono tutte dedicate a santi martiri Gesuiti tranne la prima a sinistra che è intitolata al Signore.



CHIESA DELLA NUNZIATELLA // VIA GENERALE PARISI, 16 - NAPOLI

## De Mura e il '700

FASTO E GALANTRIES DALLA NUNZIATELLA ALLE CORTI EUROPEE



Mercoledì 25 Ottobre 2017

ore 15,30

Chiesa della Nunziatella - via Generale Parisi, 16 - Napoli

Il Col. f.t. ISSIMI Fabio Aceto Comandante della Scuola Militare Nunziatella

e

l' Ing. Alessandro Ortis

Presidente dell' Associazione Nazionale Ex Allievi Nunziatella

hanno il piacere di invitare la Signoria Vostra alla conferenza

## De Mura e il '700

R. V. S. P

segreteria@nunziatella.it - 081/7642127

cerimoniale.nunziatella@gmail.com - 081/7649687

Sabot:

Col. f. t. ISSIMI Fabio Aceto, Comandante della Scuola Militare Nunziatella  
Ing. Alessandro Ortis, Presidente dell' Associazione Nazionale Ex Allievi Nunziatella

Relatori:

Prof. Stefano Causa

\*FRANCESCO DE MURA - LE REGOLE DELLO STILE BALANTE

Col. (c.a) Francesco Sciascia

\*IL VERO DELLA FABBRICA DELLA CASA DI PROVAZIONE BENEDETTA A PIZZOFALCONE\*

Dott.ssa Monica Cirillo

FRANCESCO DE MURA: L'ALLEGORIA DELLA NOBILTÀ DELL'ORDINE DI MALTA.  
NEL 1747 IL DIPINTO PER L'ORDINE DEI CAVALIERI DEL SACRO ORDINE DI SAN GIOVANNI

Dott. Roberto Nicolucci

DE MURA ALLA CORTE SARDAUA: UN PROTAGONISTA NELLA COSTRUZIONE  
DELL'IMMAGINE DI UNA NUOVA CAPITALE

Dott. Vincenzo Rizzo

\*FRANCESCO DE MURA- IL PITTORE E L'UOMO - EDI: ED. INEDITI\*

Conclusioni